

Ana Romero presenta 'El Rey ante el espejo', centrado en el primer trienio de Felipe VI

L.

La periodista **Ana Romero**, [autora del exitoso *Final de Partida*](#) (2015) –la crónica de los hechos que llevaron a la abdicación de **Juan Carlos I**–, presentó este jueves en la Sala Ateneo de Madrid su nuevo libro *El Rey ante el espejo*, al que asistió **Carlos García Revenga**, que quiso ser testigo mudo de la presentación. Se trata de un relato sin ambages y centrado en el primer trienio de **Felipe VI**, un monarca al que le ha tocado reinar en el momento más convulso de la democracia.

¿Qué ha pasado con los personajes de *Final de partida* en estos tres años? Es la principal pregunta que el libro intenta responder. ¿Cómo acabó la relación entre el rey Juan Carlos y Corinna? ¿Qué ha pasado con la examiga entrañable? ¿Cuál es la vida actual del monarca emérito? ¿Cómo han afrontado los reyes Felipe y Letizia su acceso al trono? ¿Qué leyendas hay en torno a la figura de la reina consorte? ¿Cómo se ha enfrentado la infanta Cristina al juicio de su marido Iñaki Urdangarin y a la decisión de su hermano de apartarla de la Familia Real? ¿Qué secretos de la Casa manejan en el mercado negro de la información?

Ana Romero habla de **cuatro retos para Felipe VI en estos cuarenta meses de reinado**: salvar el trono que heredó de su padre, romper con su hermana más querida, funcionar diez meses sin Gobierno, y hacer frente al peligro de la desintegración de España. "Si en mi primer libro el protagonista absoluto fue Juan Carlos I, el anciano rey atrapado en una tormenta perfecta de la que sólo puede salir mediante la abdicación, *El Rey ante el espejo* es un viaje de vuelta con un sabor menos agrio: hay esperanza en el primer esbozo de Felipe VI a pesar de las múltiples dificultades a las que se enfrenta", afirma la autora.

En esta segunda parte, Felipe VI se mira en un espejo en el que ve muchas sombras. La de Juan Carlos I, cuyo legado se proyecta en una cohabitación difícil con su hijo. La de algunas mujeres que se quedan en el camino, como la reina Sofía, las infantas Elena y Cristina o Corinna. La de un personaje oscuro, el excomisario **José Manuel Villarejo**, que busca un tesoro en la carroña real. Ana Romero ofrece una apasionante historia en la que hay intrigas y traiciones, desgarros y aciertos. **Una especie de relato shakespeariano** en el que late la

hipersensibilidad emocional que rodea a Felipe VI, el primer rey constitucional de nuestra historia y que, a diferencia de sus antepasados, está decidido a no renunciar nunca al trono de España.



Corinna intentó frenar la salida del libro

Una de las que menos ilusionada está con la publicación del libro es [Corinna zu Sayn-Wittgenstein](#), la amiga entrañable del rey Juan Carlos, que **inició acciones legales contra la editorial** para intentar eliminar las partes en las que se le menciona: "Ella no tenía mucha ilusión con que el libro saliera y dio pasos legales para evitar que se le nombre. Porque decimos claramente que es evidente que ella se enriqueció gracias a España y su cercanía con el rey Juan Carlos. Este tipo de hechos actualmente no podría producirse de ninguna manera. Ella prefiere que no se hable de ella, excepto cuando ella quiere. Pero si tú has concedido una entrevista cuando has querido y has posado en la revista *iHola!* debes comprender que te conviertes en un personaje público. Ella quiere que solo salgan retratos impecables de ella", declaró la autora en la rueda de prensa a la que asistió **Chic**.

"Cuando finalmente lea lo que se dice sobre ella, va a entender que no hay ningún material para querellarse, ni mucho menos para quitar todo lo que refiere a ella. Pero insisto, yo creo que **a ella le gustaría que su retrato fuera limpio** y quizá tiene que empezar a convivir con lo que ha sido su trayectoria aquí en España, con naturalidad, y dejar de preocuparse tanto por su imagen", afirmó Ana Romero.